

В УКРАЇНІ ВІДКРИТО МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ-САДИБУ ІМЕНІ АКАДЕМІКА ІВАНА АНДРІЙОВИЧА ЗЯЗЮНА



Урочисто відкрито 31 березня 2017 року в селі Пашківка Ніжинського району Чернігівської області, на батьківщині видатного філософа, педагога, вченого, першого Міністра народної освіти незалежної України – академіка **Івана Андрійовича Зязюна** (1938–2014 рр.) Меморіальний музей-садибу його імені.

На відкритті музею-садиби були присутні: ректор НПУ ім. Драгоманова, академік **Андрущенко В.П.**, перший віце-президент НАПН України, академік **Луговий В.І.**, начальник Чернігівського обласного управління освіти і науки **Конопацький М.А.**, ректори провідних ВНЗ України, науковці НАПН України та численні гості – директори шкіл Чернігівщини, вчителі, односельці **І.А. Зязюна**.

До присутніх на відкритті музею-садиби звернулися: ректор НПУ імені М.П. Драгоманова, академік **Андрущенко В.П.**, академік-секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України, академік **Ничкало Н.Г.**, ректор Полтавського Національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, професор **Степаненко М.І.**, а також соратники та сподвижники **І.А. Зязюна**.

Ініціатива створення Музею належить академікам НАПН України

Ничкало Нелі Григорівні та Андрущенко Віктору Петровичу, ректору НПУ ім. М.П. Драгоманова. Кошти на обладнання музею надані друзями НПУ імені М.П. Драгоманова та учнями, шанувальниками творчості Івана Андрійовича.

Закономірно, що й організаторами Музею стали Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова та Національна академія педагогічних наук України.

УДК 060:
37(092)(477)

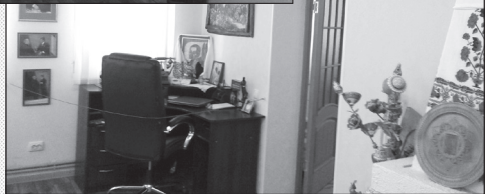
На фото (зліва направо): В.П. Андрущенко (другий) і Н.Г. Ничкало (четверта)



ЕКСПОЗИЦІЯ МУЗЕЮ

Експозиція музею складатиметься із двох виставкових залів. Перший – знайомить із життям і побутом чернігівського села, впливом родини та односельців на формування особистості Івана Зязюна. Відвідувачі можуть дізнатися про родовід сім'ї Зязюнів, оглянути автентичні особисті речі батька, матері, бабусі академіка, а також послухати захоплюючу розповідь про молоді роки та насичені життєві етапи вченого.

У другому залі музею представлені експонати, що свідчать про нелегкий шлях І.А. Зязюна на посаді ректора Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка та нетривалий час роботи Міністром народної освіти України. Особливо демонструються особисті речі академіка, його рукописи, нагороди, які отримані в часи директорства Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України. Особливістю експозиційної зали є робочий куточок ученого, де написані останні наукові праці, статті, книги й посібники з філософії, естетики, педагогічної майстерності та психопедагогіки.



ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ ТА ХТО ДОПОМАГАВ ЇХ ТВОРИТИ

У створенні експозиції музею брали участь і вчителі м. Ніжина. Так, директор НВК “Престиж” № 16 – **Градобик В.В.** відзначила: *“Музей повинен бути осередком, де вчителі м. Ніжина мають підвищувати рівень педагогічної майстерності, здатність удосконалювати й відшліфовувати дію-взаємодію, знайомлячись із творчим доробком провідних науковців, теоретиків та практиків педагогічної науки”.*

Вчитель історії Ніжинської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 15 **Крапивний Я.М.**, який працював над упорядкуванням експозиційної частини музею акцентував увагу на виховному значенні садиби-музею для учнів різних вікових груп, адже знайомство з історичним поступом освіти й науки, традиціями українського мелосу, звичаями та традиціями села, що сприяли поступу особистості мають неоціненний вплив на інтелект, волю і почуття підростаючого покоління.

Колишні випускники Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка, а нині – вчитель-методист НВК “Престиж” № 16 м. Ніжина – **Овдієнко Т.В.** та вчитель технологій Ніжинської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 16 – **Овдієнко І.А.**, які свого часу пройшли школу педагогічної майстерності **І.А. Зязюна** у Полтавському педагогічному ВНЗ, переконані: музей-садиба їхнього ректора, справжнього вчителя-майстра, видатного світового вченого ХХ – початку ХХІ ст. повинна об'єднати вчительство України в царині саморозвитку педагогічної майстерності, бо це – національний феномен, а *неповторність ідей видатного вченого, які репрезентовані в експозиції музею, їх вивчення, опанування та усвідомлення мають стати запорукою поступу кожного вчителя-практика Нової української школи.*

ВІДВІДАЙТЕ МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ-САДИБУ

АКАДЕМІКА І.А. ЗЯЗЮНА

Високоповажні освітяни, вчителі, директори шкіл та начальники управлінь освіти і науки!

Сердечно запрошуємо вас відвідати унікальний на теренах України меморіальний музей-садибу академіка І.А. Зязюна у с. Пашківка Ніжинського району, Чернігівської області, (вул. академіка І. Зязюна, 15).



**Роман
КРАПИВНИЙ**



**Олександр
ЛАВРІНЕНКО**

Усіх гостей та відвідувачів працівники музею пригощають «язюнівським» чаєм, а час, проведений у музеї та перегляд експозиції, сповнить ваші серця неперевершеними ідеями педагогіки добра, яку сповідував усе життя академік І.А. Зязюн.

За довідками та з питань організації екскурсій, круглих столів, майстер-класів та семінарів звертатися за телефоном: 0663848780.

¹ Зі статтею О.А. Лавріненка знайомтеся у цьому числі журналу.

Вас гостинно зустріне директор музею – **Крапивний Роман Миколайович** та проведе цікаву й змістовну екскурсію екскурсовод – **Лавріненко¹ Олександр Андрійович**.

Усіх гостей та відвідувачів працівники музею пригощають «язюнівським» чаєм, а час, проведений у музеї та перегляд експозиції, сповнить ваші серця неперевершеними ідеями педагогіки добра, яку сповідував усе життя академік І.А. Зязюн.

«ПЕДАГОГІКА ДОБРА» –

найяскравіша складова

науково-освітнього іміджу України

Щоб заявити про це науково-освітньому світу, щоб дізналася про таке якнайбільша кількість освітян країни, академіки **В.П. Андрущенко та Н.Г. Ничкало** реалізували ще одну чудову ідею: започаткували в науково-педагогічному просторі ще й проведення **I Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова спадщина академіка Івана Зязюна у вимірах сучасності та майбутнього»²**, яка відбулася 30-31 березня 2017 р. на базі Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Зверніть увагу: не всеукраїнської, а міжнародної! *Програмою роботи конференції було якраз і передбачено не лише пленарна сесія та робота секцій, а саме відкриття Меморіального музею-садиби Івана Андрійовича Зязюна. Додамо, що під час пленарної сесії та роботи секцій обговорювалися проблеми, пов'язані з науковою спадщиною академіка І.А. Зязюна за такими напрямками:*

- *Філософсько-педагогічні ідеї академіка Івана Андрійовича Зязюна.*
- *Етико-естетичний контекст краси педагогічної дії.*
- *Особистість учителя-майстра у науковій спадщині І.А. Зязюна.*
- *Педагогіка добра І.А. Зязюна у науковому й творчому поступі його учнів.*
- *Психопедагогічні засади розвитку педагогічної освіти і освіти дорослих в Україні та за кордоном.*
- *Феномен педагогічної майстерності у системі професійних компетентностей.*
- *Розвиток музейної справи в Україні: традиції, досвід, відродження.*

² Конференцію проведено за підтримки: МОН України, НАПН України, НПУ імені М.П. Драгоманова, Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих, Чернігівського НПУ імені Т.Г. Шевченка, Інституту педагогіки імені Марії Бжегожевської, Української асоціації освіти дорослих, ГНПО «Академія педагогічної майстерності та навчання дорослих імені І.А. Зязюна».

Від укладача

Наостанок зазначу: надзвичайно важливо, щоб така конференція стала щорічною – отоді й долучатися до спадщини Івана Андрійовича й молоді українські вчені-дослідники, як і вчені зарубіжжя. Останнє важливо і для науково-освітнього іміджу, якого в науковому світовому товаристві ми поки що не маємо, але вже почали дбати, тож **«Педагогіка добра» має стати його найяскравішою сторінкою – буде Україні чим себе достойно презентувати!**

А у нас з вами, колеги, з'явилася нагода щиро подякувати за означені ініціативи академікам **В.П. Андрущенко та Н.Г. Ничкало!**

Ольга ВИГОВСЬКА