



Управління

ШКОЛОЮ

УДК 37.016:53



**Іван
ГОНЧАРЕНКО**

Автор-герой
6-ої сторінки
Всеукраїнського
проєкту
«Педагоги-новатори
в Україні»

Директор школи, ліцею, гімназії № 5 2018

¹ Декілька десятиліть
поспіль 13-у СШ
м. Полтави очолював
наш автор.

38

ПРО СЕБЕ, НАВЧАННЯ І ПРО ШКОЛУ

Фізику я люблю з дитинства. В 14 років я

купив книжку одесита Карцева «Приключення великих уравнень». У ній популярно розповідалося про основні рівняння електродинаміки – рівняння Максвелла. Автор настільки талановитий, що там була і філософія, і медицина, і історія. Він розповідав про «живий» магнетизм австрійського лікаря Месмера, про графа Каліостро, про Стефана Цвейга, про гіпнотизацію за допомогою магнітів і взагалі про гіпноз. В той час я вважав, що якщо одна людина може що-небудь, то й інша, при бажанні, може

цього навчитися. Я вирішив глибоко вивчити явище гіпнотизації та навчитися гіпнотизувати. Після серйозного вивчення робіт В.М. Бехтерева, Павлова, Платонова та багатьох інших, десь через рік, я освоїв багато методів гіпнотизації. В майбутньому ці знання допомагали мені вже як педагогу. **Я взагалі вважаю, що студентам педуніверситетів потрібно читати курс гіпнології не для того, щоб застосовувати до учнів, а щоб розуміти багато різних педагогічних процесів.** До речі, К. Маркс і Ф.Енгельс теж цікавилися гіпнозом, і навіть френологією. Про це ви можете прочитати в їх праці «Діалектика природи» (стаття

називається «Естествознание в мире духов»).

У процесі викладання **потрібно запам'ятовувати інформацію, дії** тощо. Наприклад, при вивченні іноземної мови потрібно запам'ятовувати велику кількість слів, фраз, лексичних одиниць. За звичайних умов учень з хорошою пам'яттю може вивчити **10-16** слів. Щоб говорити іноземною мовою, потрібно знати хоча б **6000** слів. Щоб їх вивчити, потрібно, щоб було **13,5** уроків цієї мови на тиждень. *Стільки і є в мовних школах.* Але сумарне навантаження у всіх школах однакове, а значить у спецшколах менше часу на математику, фізику, інші предмети. Якщо Ваша дитина навчається в англійській школі чи іншій спецшколі, *Ви не особливо радійте.* З великою ймовірністю можна сказати, що є проблеми з природничими дисциплінами, навіть, якщо стоять гарні оцінки. Вони ж поставлені не комп'ютерними системами, а вчителем, який не може все врахувати. Таких систем у Полтаві зараз немає, бо немає відповідних фахівців. **Такі системи були в нашому місті лише з 2000 по 2014 рік** і тільки в одній школі (тринадцятій¹). Враховуючи вище сказане, на моєму сайті [HTTP://PHYSSUG.PP.UA/IN1.HTM](http://PHYSSUG.PP.UA/IN1.HTM), щоб допомогти учням оцінити їх реальні знання зі шкільного курсу фізики або результат роботи репетиторів, ви можете пройти комп'ютерне тестування з курсу фізики взагалі або

з будь-якого її розділу. До оцінок, які будуть виставлені, я ніякого відношення не маю. *Не рідко батьки вважали шкільні оцінки їхньої дитини заниженими.* Учень може пройти об'ємне тестування і довести, що вчитель не правий, а можливо переконається, що оцінки правильні. Особливо, це важливо для сільських дітей. Не так багато знаючих учителів фізики в великих містах, а про сільську місцевість й говорити нічого. І щоб дитина, дбаючи про своє майбутнє, не зробила помилку, їй потрібно реально оцінювати свої досягнення.

А зараз поговоримо про пам'ять. Вчора ми гуляли містом, їли морозиво і нічого не запам'ятовували. Якщо нас запитують, а що ми вчора робили. У відповідь отримують кілька фраз. А якщо введуть у гіпнотичний стан і попросять прочитати вивіски магазинів і кафе повз які проходили, написи на упаковці морозива, які номери тролейбусів проїжджали, які люди йшли нам назустріч, у що вони були одягнені, тощо, то ми все розкажемо у найменших подробицях. Ці явища відомі давно і використовувалися в криміналістиці. Але були спроби і навчати під гіпнозом. Наприклад, московський лікар Райков успішно вчив писати картини.

Я поставив перед собою інше завдання: витягати інформацію з підсвідомості без використання гіпнозу. Записується інформація нашим організмом мимоволі і без гіпнозу. Значить і отримати записану інформацію можна теж без гіпнозу, вважав я. Таких способів повинно існувати багато. З часом вони були знайдені. Тому на уроках іноземних мов за один день учні засвоювали **600-800 лексичних одиниць.** А час вивчення іноземних мов спочат-

ку був **1,5** місяці, потім **1** місяць, останнім часом **10** днів. Щоб оцінити результат потрібно подивитися [HTTP://PHYSSUG.PP.UA/IN2.HTM](http://PHYSSUG.PP.UA/IN2.HTM).

Фізику (весь курс) можна вивчити за **4-5** днів. Причому європейський курс фізики.

Можна реабілітувати слабких учнів за **1,5** місяці. *Можна змінити поведінку на краще учнів без проведення будь-якої виховної роботи.*

Опосередкована підказка

Одна з моїх онучок вступила до першого класу. Тож вкотре повертаюсь до проблем школи, і насамперед розмірковую про оптимальні терміни навчання в школі. Я навчався в школі 10 років. Викладав багато років за кордоном з викладачами з різних країн. Ніколи не відчував себе гіршим за європейських чи американських педагогів, пробачте, а навпаки, – кращим. Тому, курс МОН України на 12-річну освіту вважаю хибним і не потрібним. А щодо висновків про рівень освіти, то їх можна робити, працюючи в різних середовищах і в різних умовах, за різними програмами, з різними вчителями, а не в комфортабельних кабінетах.

Від редакції

Доробок автора – у статтях: знайомтеся!

1. Годецька, Т. Якісна освіта в українських реаліях // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2016. – №№ 1–3. – С. 39–46.
2. Гончаренко, І. Сучасні технології на службі навчального процесу // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2010. – № 2. – С. 46–53.
3. Гончаренко Іван Дмитрович (1952 р.) [Електронний ресурс] : ресурс є складовою віртуального інформаційно-бібліографічного ресурсу «Педагогічно-новатори в Україні» і містить аналітичні матеріали про діяльність І. Д. Гончаренко / упоряд. Виговська О. І., Галах В. В., Годецька Т. І. ; упоряд. бібліогр.: Самчук Л. І. // Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського : [офіц. портал]. – Текст дані. – Київ, [2010–] – Режим доступу: <http://dnpb.gov.ua/ua/інформаційно-бібліографічні-ресурси/педагогічно-новатори/Гончаренко-Іван-Дмитрович/> (дата звернення: 20.08.17). – Назва з екрана.



Управління
школою

УДК 37.011.
3-052:37.015.
31-057.87(477.74)



**Николай
ПАЛТЫШЕВ**

Народный учитель СССР,
Одесса, Украина

От редакции:

Эту статью прислал нам в начале этого учебного года Николай Николаевич Палтышев, при этом сказал, что она была опубликована в российском журнале «Практический журнал для учителей и администрации школ». Его рассказ – об отношениях учеников-родителей-учителей и даже об учительской кухне, а фактически о мастерах и мастерстве, был бы по душе многим думающим педагогам и, безусловно, руководителям школ. Поэтому решением редакционного совета мы и публикуем на языке оригинала статью автора-героя 2-й страницы проекта «Педагоги-новаторы в Украине»

О ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ МАДАМ ЦИКАЛО И ДЕВОЧКЕ ЛЕРЕ ИЗ 9 «Б»

*«А еще эта школа!» – вздыхают одесские мамы,
готовые загружать детей дополнительными занятиями
25 часов в сутки.*

А что школа?

*Современная общеобразовательная школа Одессы
тоже не лыком шита!*

**Фон Одесской
педагогики:**

взгляд с Дерибасовской

Одесса кишит талантливыми детьми. Как и во все времена по ее улицам бегают маленькие гиллельсы и давиды ойстрахи, ефимы геллеры и михаилы тукмаковы, михаилы водяные и михаилы жванецкие. Насмешливо и с некоторой иронией вас созерцают смуглые потомки Арман-Эмманюэля дю Плеси Ришелье и Иосифа Де-Рибаса, вылитые пушкины и саши черные.

Хождение в публичную библиотеку сколиозных и истощенных от процесса обучения с себе подобными претендентов на школьные медали среди некоторых детей попрежнему в моде.

А вообще, несмотря на то, что мы всё потеряли – надежду, деньги, самообладание, волю, престиж, ориентацию, аппетит, доходное социалистическое место, Одесса и одесситы остались верными себе.

Из разговора трех мам:

Первая: Мы ходим в клуб «Дефиле». Учимся у мадам Цикало...

Вторая: А мы с малой, еще полгода, и уже почти топ-модели. Мы у самой Ивановой!

Третья: А моя – прямо полиглот – английский, японский, кикбоксинг, бассейн, сауна, солярий. Но, главное, – мы ходим на математику к самому Эдику. Представляете, он еще не уехал!

Все трое хором: А еще эта школа!!!

И...тишина. Все понимают, что школа – это одно, а частный учитель – совсем иное. Тем более модный и дико грамотный.

**Как получить
удовольствие?**

Сегодня одесскую школу по-прежнему пронизывает дух старого и вечно молодого. Но в малом количестве. В этом симбиозе все знают за что учитель (почем учить). Мало кому интересно как учить. Но все же, давайте методическую прозу превратим в драматургию слов и получим удовольствие.

Обучение физике в школе.

Почему и как возник миф, что школьный предмет физика – это сложный предмет? Почему и как был забыт *простой лозунг дидактики – обучение должно происходить в состоянии успешности?* Действительно ли в физике есть слишком

сложные темы, которые с трудом даются ученикам? А если есть, то существуют ли учителя, у которых нет этих проблем?

Думаю, что учителей, у которых нет проблем, не существует. Однако, у большинства талантливых учителей это правило *успешности в обучении* в подходе к ученикам всегда присутствует. Думаю, что эти учителя – люди разумные, обладающие логикой своего предмета и знающие его до уровня импровизации в любой части обучения. Это люди, которые копались не только в методической литературе по физике, но и в общепедагогической и психологической. Они соизмеряли свои подходы с книгами **Пойа, Гессена, М.И. Махмутова, В.В. Давыдова, И.Я. Лернера, С.Т. Шацкого, Ю.К. Бабанского, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова, В.Г. Разумовского, А.В. Усовой, Б.С. Гершунского** и многих других ученых-педагогов и практиков. Думаю, что нет необходимости рассматривать какую-то отдельную тему по физике и расписывать, как ее превратить, для успешного усвоения учащимися. Нужно, прежде всего, размышлять о механизме обучения физике, о технологии обучения так же, как и о технологии приготовления вкуснейшего, ароматнейшего, переливающегося жирными золотистыми бликами украинского борща.

Итак, рискнем превратить методическую прозу в драматургию слов об особенностях преподавания физики как одной из самых интереснейших, философских и жизненно важных наук.

«Короче, Склифософский!»

Каждый преподаватель физики знает, что школьный курс включает в себя изучение таких разделов физики: механика, молекулярная физика, электродинамика, колебания и волны, оптика (геометрическая и физическая) и атомная физика. Каждый опытный преподаватель

ДОМАШНЯЯ ПОДГОТОВКА Учителя-Мастера

Так и в физике в каждой теме необходимо, прежде всего, проанализировать, что должен знать ученик, что уметь делать, какие навыки у него должны возникнуть.

Поэтому одна из составляющих ремесленнического мастерства учителя заключается в домашней подготовке: за окном ночь, все спят, тишина, ты за кухонным столом, играет тихо музыка ... Горячий кофе, переполненная пепельница, на столе – книги, книги, книги... Ты чертишь таблицу по теме:

Название темы и количество уроков на нее	Основные вопросы темы	Основные типы задач, которым должен научиться каждый	Роль данной темы в курсе физики
------------------------------------------	-----------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------

Искусство учителя заключается в умении определить в том, какие вопросы темы являются главными. Поверьте, это не всегда получается. Обычно из **18-20** уроков таких вопросов где-то **20-25**. Еще труднее отобрать те виды задач, решение которых должен освоить каждый.

Каждая тема имеет свою структуру. Например, тема «Электромагнитное поле. Электромагнитные волны» состоит из теоретической части – 5-7 уроков и применение теории – 8-10 уроков (вибратор Герца, приемник А.С. Попова, ламповый генератор, детекторный радиоприемник, радиолокация, телевидение). А это означает, что на первых будет одна логика построения уроков, на вторых десяти уроках уже другая логика. Большинство тем построены так, что дается теория и тут же решаются задачи. Здесь построение уроков по теме несколько иное, более привычное.

Мне кажется, бывают темы базовые – которые в дальнейшем станут опорой при изучении других тем. Например, «Механические колебания». Понятийный аппарат этой темы войдет в темы «Электромагнитные колебания», «Физическая оптика», «Атомная физика».

Существуют другие темы, которые начинаются и ...тут же заканчиваются. Например, «Свойства жидкостей» (10 класс). Раз, и тема освоена.

На базовых темах идет активная отработка вопросов, и заучивание их «впрок». На «проходящих» темах дети знакомятся с вопросами темы и уже через некоторое время вправе их «забыть». На базовых темах дети устают, на проходящих темах на их речевых личиках живут глаза, в которых может созревать анекдот. *И тебе хорошо, и им приятно...*

Разрабатывая таким образом тему, и зауважав себя за то, что по научному называется «дидактическая единица-учебная тема», можно перейти к самому интересному – дальнейшей разработке темы.

Наименование темы	№ урока	Тема урока	Вопросы, которые формируются на теме
	1	Ввод в тему	Общее представление о теме
	2	Формирование знаний	1,2,3,4,5
	3	Отработка полученных знаний	Повторение вопросов 1,2,3,4,5. Решение задач
	4	Решение задач	Решение задач и опрос по первым 5 вопросам
	5	Формирование новых знаний	Вопросы 6,7,8,9,10

прошел курс насилия липецким методом, взламывания застарелых подходов оптимизацией и оптимизацией обучения, историю радости от педагогики сотрудничества и дошел до демократизации, гуманизации и гуманитаризации, о которых слышали все, но каждый это исполняет в меру своих ощущений бытия или в меру своего бытия и его ощущений...

Анализируя разнообразные системы обучения – систему **В.Ф. Шаталова**, **С.Н. Лысенковой**, поэтапную систему **Н.Н.Палтышева** (вот, и о себе не забыл!) модульную систему обучения, систему ноосферного образования, подходы вальдорфских школ, приходишь лишь к выводу, что, несмотря на их различные методические и идеологические подходы, есть одно общее – *все они предлагают отбирать из изучаемого самое важное* (см.: врез на С. 41). Как говорят ученики учителю: *«Короче!»*

Рисуя таблицу, и вглядываясь в стрелки часов, пытаешься понять, что они показывают. Некоторое слабоумие на миг поселяется на кухне, но его разгоняет видение глаз твоих учеников в темном окне. Вот возникла комичная рожица Алешки из 9 «Б». На фоне темно-синего окна, в котором множество мигающих звезд, его ядовито рыжие глаза сверкают, словно говоря: *«Пиши, пиши, а завтра мы посмотрим кто кого»*. А вот, словно интерференционные полосы разметались по стеклу Ларкины волосы. В ее лике все четче и четче стали проявляться волшебные с восточным раскосом смеющиеся глаза. Они словно обещают мне: *«Приходи на урок. Переглядываться будем...»*

Ух, как трудно жить! Наша общая ответственная убогость не дает мне покоя. А им? Как же забыться в этом смиренном мире интеллигентного соглашательства? Может, бросить все и брякнуться в рэкет ноосферного образования? Прямо в него прыгнуть и взглянуть со звезд на школу. Какой странной она, наверное, увидится с высоты... Вместо храма науки, может быть, отсюда (!) она покажется мне маленьким домиком, что стоит на окраине фазенды?

Ух! Нужно расписывать дальше мою дидактическую единицу – учебную тему.

Оценки и уценки

Кому, когда и за что ставить отметки по теме? Знаю, что тематическую отметку нужно ставить каждому *за единичные элементы знаний*. Нужно оценивать *у каждого, как он знает теорию (основные вопросы), как умеет применять эти знания – решать задачи (простые, средние, сложные), выполнять лабораторную работу*. На основе всего этого у каждого можно выставлять каждому отметку за тему.

Опять черчу таблицу:

№ урока	Тема урока	Отметка
1	Вводный	Нет
2	Формирование знаний	Нет
3	Отработка знаний. Решение задач	У избранных
4	Формирование знаний	Нет
5	Решение задач	Каждому за знание теоретических вопросов (Опросный лист - 15 минут)
6	Решение задач	Каждому за решение простейших задач (20 минут)
7	Формирование знаний	Нет

Расписав всю тему, вижу, что за 15 уроков каждый получает 6 отметок. На основании этих шести отметок можно ставить зачетную отметку за тему. Если кто-то за что-то не получил отметку на уроках, может получить на зачетном уроке.

(Получай, Лешка! Получай! Вот тут мы померяемся, кто кого возьмет!).

Стало легче. Расписал всю тему. Отобрал основные вопросы, отобрал основные типы задач, спланировал, на каком уроке проверю, как они все усвоили, определился в том, что эта тема базовая... *Будем работать, как новые русские, и брать учеников теми же приемами!*

Как они все воспримут? Свершатся ли

мои прогнозы – разработка темы, которая называется урочно-тематической зачетной системой обучения, или они все-таки меня победят, и я пойду за ними? Ведь их больше! Да и живут они дольше нас, учителей...

Лешка, Лерка, Машенька, я ведь все равно смогу вас научить! Ведь получите вы прекрасную отметку, если я буду чаще применять понятие «оценка». Отметка – то, что мы ставим в журнал. Оценка – это великий дар учителя радоваться успеху твоего воспитанника – «молодец», «умница», «ух, ты какая!», «вот это да!». Или говорить проникновенно, глядя в неверующие глаза лешек: – «Ты такой умный, аж страх берет», или: «Что я тебе плохого сделал, что ты так себя ведешь? Давай я тебе помогу...» Ведь все дети хотят быть хорошими. Все дети умны и находчивы. Нужно только, чтобы они поверили в свои способности и потеряли стыд перед тобой за свои незнания. Открылись тебе. Поверили в тебя. Доверились тебе...

Сентиментальный угар на кухне как элемент профессиональной пригодности

Итак, вывод. Бывают ли сложные темы по физике? Бывают, если учитель не разработал и не подготовил тему для себя. Если он разработал ее досконально, учел особенности своих учеников и обладает даром импровизации в физике и в общении с детьми, то все будет окей!

...Спасибо! Спасибо, что прочитали. Не хотите так делать? Ну и не надо! Хотите отчаиваться? Хотите беситься и обвинять во всем учеников? Обвиняйте! Страдайте! Ведь через страдания вы прикасаетесь к великому! И я страдаю! Значит, тоже прикасаюсь...

Все-таки, хотите находить сложные темы? Находите, но будьте ми-

лосердны. Милосердны к себе. Не казните себя за это. *Ведь на уроках вы воспитываете своих учеников. Не физиков. Физиков из них получается не так много. Еще меньше остается учеников на всю жизнь. И как радуется этот твой запущенный сад души, когда они проявляются в жизни! Через годы. Вдруг ты чувствуешь, как на сердце появляется переливающаяся внутренним светом маленькая загадочная росиночка. И какая ответственность появляется в жизни, когда возникают ученики, которыми ты живешь всю жизнь, и для кого ты стал Учителем. На всю их и твою жизнь...*

Потому учи физике, как можешь, но лучше – хорошо. **Главное – стань учителем!** А для этого научись прощать им предательства возникших взаимоотношений, терпеть их непонимание твоих благих намерений, быть великодушным и не требовать ответных реверансов с их стороны. Живи тихо и благородно, взрываясь иногда навязчивыми идеями доказать им, что ты можешь всех научить. И тогда запирайся на кухню и в сентиментальном угаре твори!

Від редакції

ДОРОБОК АВТОРА – у статтях: знайомтеся!

1. Виговська, О. Опонент чи соратник сучасної педагогіки: від проекту «Педагоги-новатори в Україні» до «Палтишевських читань» – шлях у 9 років. // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2016. – №№ 4–6. – С. 268-270.

2. Виговська, О. І. Микола Миколайович Палтишев: опонент чи соратник сучасної педагогіки /Ольга Виговська, Олексій Виговський // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2007. – № 6. – С. 50–62.

3. Палтишев Микола Миколайович (1946 р.) [Електронний ресурс] : ресурс є складовою віртуального інформаційно-бібліографічного ресурсу „Педагоги-новатори в Україні” і містить аналітичні матеріали про діяльність М. М. Палтишев / упоряд: Виговська О. І., Карпенко О. В.; упоряд. бібліогр.: Самчук Л. І. // Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського : [офіц. портал]. – Текст. дані. – Київ, [2010–] – Режим доступу: <http://dnpb.gov.ua/ua/інформаційно-бібліографічні-ресурси/педагоги-новатори/Палтишев-Микола-Миколайович/> (дата звернення: 20.08.17). – Назва з екрана.