



ФАХОВА ПРЕМІЯ УКРАЇНИ У ГАЛУЗІ ПСИХОЛОГІЇ І ПЕДАГОГІКИ
ім. акад. ВОЛОДИМИРА РОМЕНЦЯ
2018

Музичне оформлення Церемонії вручення -
квартет «АСАМБЛЕЯ»

З. Бойко
І. Бех
І. Маноха

XIII Міжнародна
науково-практична
конференція

М. Гренвальд

Вручали Премію:
Ірина Маноха – Голова Нострифікаційного комітету та автор ідеї Премії, доктор психологічних наук, професор, директор Східно-Європейського Інституту Психології (Україна – Франція);
Іван Бех – Лауреат Премії, Член Нострифікаційного комітету Премії, доктор психологічних наук, професор, Дійсний Член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України;
Злата Бойко – Лауреат Премії, кандидат психологічних наук, доцент.

ФАХОВА ПРЕМІЯ УКРАЇНИ у галузі психології і педагогіки імені В.А. Роменця 2018 року¹

Премію присуджено ІНСТИТУТУ ПЕДАГОГІКИ Гданського університету (Польща) з нагоди 60-річчя за цикл робіт з психології освіти та науково-організаційну діяльність й вручено представнику Інституту – пані професору, доктору педагогічних наук Марії Гренвальд, уповноваженій паном директором Інституту **Ромуальдом Гжебовським**.

Вручення відбулось **22 листопада 2018 р.** у рамках Пленарної сесії XIII Міжнародної науково-практичної конференції «*Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору*», у присутності близько **300 науковців і практиків** освіти з усіх регіонів України, Польщі, Білорусі, Німеччини, Туреччини, Італії.

Окрім відзнаки, Лауреат отримав Сертифікат на видання книги/збірника матеріалів інституту у **2018-2019** рр. обсягом до **35** ум.д.а. (Видавець: Видавничий дім «Гнозис»).

Як повідомив Нострифікаційний комітет Премії, у **2018** р. присуджено **Дві Премії**².

Про заснування Премії

Ідея та ініціатива започаткування Премії належить учениці Володимира Андрійовича Роменця – **Ірині Петрівні Маносі**. Ідею підтримано Президією НАПН України, тож у травні 2006 р. – її й заснували.

12 років Премія існує як експертна. Коло експертів визначає номінантів, лауреатів Премії, але останнім часом ініціатори та засновники Премії намагаються її зробити іншою – відкритою.

¹ Укладач **О. Виговська**.
² Достеменно відомо, що це академік НАПН України, жінка. За правилами Премії оголошення другого Лауреата відбувається під час її урочистого вручення. Тоді й ми дізнаємося ім'я другого Лауреата Премії і проінформуємо наших читачів.

ПЕТРИКІВКА – ДУША УКРАЇНИ¹

У Національній Академії педагогічних наук України експонується виставка «Петриківка – душа України» заслуженого майстра народної творчості України, доцента **Тетяни Гарькавої** та її студентів (з 14.11 по 14.12.2018).

Завдяки зусиллям Т.А. Гарькавої та її колег у популяризації петриківського розпису на VII сесії комітету ЮНЕСКО (5 грудня 2013 р., Баку, Азербайджан) самобутнє народне мистецтво включено до Списку нематеріальної культурної спадщини людства.

Відтоді майстриня провела онлайн-уроки з країнами близького й далекого зарубіжжя. Заснувала нову спеціальність «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціалізацією «Декоративний петриківський розпис» й передала досвід 144 учням.

Представниця третього покоління майстрів петриківського розпису, Тетяна Анатоліївна Гарькава змалечку навчалася у **Ф.С. Панка** – учня засновниці петриківського розпису **Т.Я. Пати**, а тепер створює шедеври на папері, кераміці, тканині, полотні, по дереву, металу, склу. Вона – Лауреат мистецької премії ім. Т. Пати.

Життєве кредо Тетяни Анатоліївни Гарькавої: «Ділитися творчим досвідом, адже унікальне мистецтво Петриківки несе радість, дозволяє душі людській протягом віків наповнюватися світом та благодаттю».



ВИСТАВКА як ПОКАЗНИК ПЕВНИХ ТВОРЧИХ ДОСЯГНЕНЬ викладача і студентів

Тетяна ГАРЬКАВА
Заслужений майстер народної творчості України, доцент, завідувачка спеціальності «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціалізацією «Петриківський розпис» Дніпровського театрально-художнього коледжу, викладач-методист, викладач вищої категорії, доцент ДНУ ім. О. Гончара, член Дніпропетровської організації НСХ України, віце-президент ГО «Асоціація майстрів народного мистецтва України».

Культура, моральний стан суспільства багато в чому визначаються його ставленням до своєї історико-культурної спадщини. Людство з кожним днем все більше усвідомлює спільність своїх цінностей, розглядає культуру, пам'ятки історії як загальну спадщину і визнає свою відповідальність перед наступним поколінням за їх збереження.

Зразки народної творчості відіграють у нашому житті роль живих свідків багатовікових традицій українського народу. Представлені твори на виставці – безпосередній відгук на неповторну за багатством, красою та щедрістю природою. Тому від барвистості в'язі орнаменту петриківського розпису буквально віс ароматом трав, ягід, квітів, привільних степів Придніпров'я.

Щоб петриківський розпис мав майбутнє, у Дніпровському театрально-художньому коледжі відкрито спеціалізацію «Декоративний петриківський розпис», яка є єдиною в Україні і існує лише в цьому коледжі.

Здобуваючи знання з живопису, рисунку, композиції тощо, студенти мають унікальну можливість навчатися петриківського розпису, а також виходити на захист диплому з проектами та роботами, виконаними петриківським розписом.

Студенти є четвертим поколінням майстрів петриківського розпису, тоді як Т. Гарькава – представник третього покоління. Молоді таланти навчаються саме за спеціалізацією «Декоративний петриківський розпис»



¹ Укладач **О. Виговська**.



Президія НАПН України: 14.11-14.12. 2018 р.



В. Г. Кремень нагороджує Т. А. Гарькаву



Майстер-класи в Академії: В. Кремень, В. Луговий та В. Радкевич навчаються ремеслу

